

Тема: Українські народні танці. Хореографічна композиція «Козачок».

Завдання:

1. Повторити основні рухи українського народного танцю.
2. Самостійно розібрати та вивчити хореографічну композицію «Козачок».

Козачок

Музичний супровід – ДОДАТОК № 5

Танець побудований на елементах українського танцю, нескладний за рухами та малюнком.

Музичний розмір – 2/4. Темп швидкий.

Танцюючі стають парами по колу, обличчям по лінії танцю. Ноги в третій позиції. У дівчинки права нога попереду, у хлопчика – ліва. Хлопчик лівою рукою тримає ліву руку дівчинки; права рука хлопчика розкрита вгору – вбік, у дівчинки права рука на талії.

Перша фігура (16 тактів)

1–4-й такти. Хлопчик, починаючи з лівої ноги, а дівчинка – з правої, швидко просуваються вперед, виконуючи “бігунець”.

5–8-й такти. Танцюючі продовжуючи рух вперед, виконують 4 повільних кроки (один крок на кожний такт).

9–12-й такти. Танцюючі повторюють рухи 1–4 тактів.

13–16-й такти. Танцюючі виконують 4 повільних кроки. На другу чверть 16-го такту повертаються обличчям одне до одного, з’єднують руки, ударяють ногою об підлогу (хлопчик лівою ногою, а дівчинка – правою).

Друга фігура (16 тактів)

1–4-й такти. Танцюючі виконують тинок (па де баск), починаючи крок з правої ноги. Під час виконання руху танцюючі трохи повертають корпус у напрямі руху ноги. Руки на талії.

5–8-й такти. Танцюючі, починаючи з правої ноги, повільними кроками (крок на 1/4 такту) міняються місцями;

на другу чверть 8-го такту танцюючі ударяють правою ногою об підлогу.

9–12-й такти. Танцюючі повторюють рухи попередніх 1–4 тактів.

13–16-й такти. Танцюючі повторюють рухи 9–12 тактів, на другу чверть 16-го такту ударяють правою ногою об підлогу і займають вихідне положення, як на початку танцю, знову продовжуючи танцювати.