

## ДО-16-(1-2)/9

### Практичне завдання:

1. Ознайомитися у навчально-методичному посібнику Шевчук А.С. Дитяча хореографія (ст.35-37) з основними рухами;
2. Самостійно розібрати і вивчити нескладну хореографічну композицію для дітей.

### **Хореографічна композиція «Козачок»**

**Мета.** Залучати дітей до танцювальної творчості; сприяти формуванню практичних вмінь та навичок ритмічно виконувати потрійний притуп, оплески, бігунець; виховувати у дітей повагу до національної музично-хореографічної культури.

Музичний розмір – 2/4.

**Вихідне положення.** Діти стають парами в коло, руки схрещені попереду себе.

1-7-й такти. Діти виконують сім бігунців, рухаючись парами по колу.

8-й такт. Зупиняючись, виконують потрійний притуп на місці.

9-12-й такти. Хлопчики опускаються на ліве коліно, плещуть у долоні, а дівчатка обходять їх, виконуючи чотири бігунці.

13-16-й такти. Хлопчики підводяться з коліна. Діти в парах повертаються обличчям один до одного, беруться за руки і кружляють.

17-19-й такти. Із загального кола дівчатка рухаються до центру, утворюють маленьке коло, виконуючи три бігунці.

20-й такт. Виконують потрійний притуп. Хлопчики, залишаючись у великому колі, виконують притуп однією ногою, поєднуючи його з оплесками.

21-24-й такти. Дівчатка повторюють рухи 17-20-го тактів і повертаються у велике коло на свої місця. Хлопчики продовжують виконувати рухи 20-го такту.

25-31-й такти. Діти у колі, тримаючись за руки, виконують сім бігунців.

32-й такт. Потрійний притуп.

### *Основні рухи танцю*

#### **«Потрійний притуп»**

Вихідне положення – VI позиція ніг. Музичний розмір – 2/4

На «раз» – притупнути усією ступнею правої ноги;

На «і» – притупнути усією ступнею лівої ноги;

На «два» – притупнути усією ступнею правої ноги;

На «і» – пауза.

Руки можуть бути в різних танцювальних положеннях.

## «Бігунець»

Вихідне положення - VI позиція ніг. Музичний розмір – 2/4.

На затакт «і» – злегка присівши на лівій нозі і піднімаючи невисоко вперед праву, вільну в коліні, зробити широкий стрімкий крок правою ногою вперед, ніби пролітаючи в довжину.

На «раз» – опуститись на всю ступню правої ноги, ліву ногу, вільну в коліні, відірвати від підлоги.

На «і» – невеликий стрімкий крок вперед лівою ногою на низьких півпальцях.

На «два» – невеликий стрімкий крок правою ногою вперед на низьких півпальцях.

Так само рух виконується, починаючи з лівої ноги.