

Завдання: на аркуші А4 надрукувати лібрето та розробити сценарно-композиційний план до власної хореографічної постановки.

ППП здобувача освіти
Група ММ-16-1/9

Лібрето

1. Назва хореографічної постановки

2. Дійові особи

3. Опис сюжету хореографічної постановки

(розкрити зміст вашого номеру, щоб прочитавши його глядач зміг повноцінно розуміти вашу задумку)

4. Вид, форма та жанр хореографічної постановки

Вид танцю: (народно-сценічний, класичний, сучасний, бальний, дитячий).

Форма: (сольний танець, дует, тріо, масовий танець (мала або велика форма)).

Жанр: (побутовий, ліричний, героїчний ...).

5. Ідейно-тематичний аналіз хореографічної постановки

Тема:

Ідея: *(це те, що саме ви хочете передати в своєму номері. Що прагнете донести до глядача).*

6. Драматургія хореографічної постановки

Експозиція –

Зав'язка –

Розвиток дії

Кульмінація –

Розв'язка –

7. Аналіз музичного матеріалу

Музичний супровід: *(назва пісні чи музичної композиції)*

Автор тексту:

Композитор:

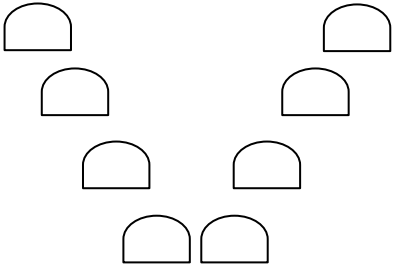
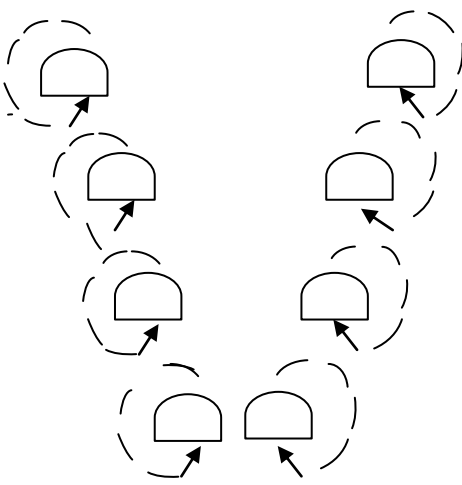
Музичний розмір: (2/4, 3/4, 4/4).

Темп: (швидкий, повільний, змінний – наприклад, 1 частина - повільна, друга - швидка).

Кількість тактів:

Хронометраж: (наприклад, 3 хв.10 с.).

Сценарно-композиційний план

Малюнок танцю	Кількість тактів	Танцювальні рухи
	1-2 такти	Дівчата стоять спиною до глядача у фігурі «клін» і виконують плавне пор де бра двома руками.
	3-6 такти	Починаючи з крайніх, дівчата по двоє обертаються обличчям до глядача, стаючи у позу № 1. Потім також по двоє в тій же порядку підіймаються на високі півпальці, поєднуючи руки в одному з положень іспанського танцю. Всі разом роблять три швидких оплески в долоні. І зберігаючи дві діагоналі, дівчата, кроком «пасо ленто» (рух № 1) обходять навколо себе.
Продовження		

Опис рухів