

## Завдання для груп ПО-16-(1-3)/9

Практична робота: самостійно розібрати танцювальні рухи і вивчити хореографічну композицію.

### Весела полька

#### Музичний супровід – ДОДАТОК № 3

Вихідне положення – ноги у третій позиції (у дівчинки права нога попереду, у хлопчика – ліва). Танцюючі шикуються у коло парами по лінії руху танцю. Руки схрещені і трохи виведені вперед. Хлопчик правою рукою тримає праву руку дівчинки, а лівою – ліву.

#### *Перша фігура (16 тактів)*

*1–8-й такти.* Діти просуваються по колу проти годинникової стрілки, виконуючи польку. Хлопчик починає крок з лівої ноги, дівчинка – з правої.

*9-й такт.* Танцюючі роз'єднують руки: хлопчик обидві руки кладе на талію, дівчинка обома руками притримує спідничку. Залишаючись обличчям у напрямі по лінії руху танцю, діти міняються місцями, виконують два кроки галопу: хлопчик просувається вправо з правої ноги, дівчинка – вліво з лівої, дивлячись одне на одного.

*10-й такт.* Хлопчик робить один крок з правої ноги вбік, одночасно ліву ногу ставить на каблук. Той самий рух виконує і дівчинка, просуваючись вліво і ставлячи на каблук праву ногу.

*11–12-й такти.* Повторюючи рухи 9–10 тактів, діти повертаються кожен на своє попереднє місце. Виконуючи галоп, дівчинка кожного разу проходить попереду хлопчика.

*13–16-й такти.* Танцюючі з'єднують руки, повертаються обличчям одне до одного, виконують маленькі підскоки, починаючи їх з правої ноги. Діти, дивлячись одне на одного, повертаються по маленькому колу проти руху годинникової стрілки. На кінець 16-го такту всі шикуються парами по колу. Хлопчик кладе руки на талію, а дівчинка обома руками притримує спідничку.

#### *Друга фігура (16 тактів)*

*1–4-й такти.* Танцюючі, дивлячись одне на одного, просуваються по лінії руху танцю, виконуючи польку. Хлопчик починає крок з лівої ноги, дівчинка – з правої.

*5–7-й такти.* Діти підскоками повертаються на 360°: дівчинка – через праве плече, хлопчик – через ліве. На кінець 7-го такту вони стають обличчям одне до одного.

*8-й такт.* Танцюючі виконують притуп: хлопчик починає з лівої ноги, дівчинка – з правої.

*9-й такт.* Танцюючі на “раз” – сплескують у долоні попереду себе, на “два” – лівими руками в долоні одне одному.

*10-й такт.* На “раз” – сплескують у долоні попереду себе, на “два” – сплескують правими руками в долоні одне одному.

*11-й такт.* На “раз” – сплескують у долоні попереду себе, на “два” – обома руками у долоні партнера.

*12-й такт.* На “раз” і “два” танцюючі три рази сплескують у долоні попереду себе, на “і” – пауза.

*13–16-й такти.* Хлопчик і дівчинка з’єднують руки і широко розводять їх у сторони. Виконуючи польку в повороті праворуч, танцюючі просувуються по лінії руху танцю, тобто проти руху годинникової стрілки. Хлопчики починають з лівої ноги, дівчатка – з правої. На кінець 16-го такту діти стають у вихідне положення, і танець починається спочатку.